

《李清照传》读后感

臧宇轩

四川省绵阳中学实验学校 2023 级 36 班

摘要：本文作者臧宇轩通过阅读《李清照传》，深刻感悟了“千古第一才女”李清照传奇而坎坷的一生。文章高度赞扬了李清照少年成名、才华横溢的文学成就，尤其是其词作风格的多样性与独特魅力（清新、婉约、豪迈）；重点描绘了她中年遭遇国破家亡、夫死颠沛的巨大不幸，以及晚年面对骗婚时宁坐牢也要抗争的刚烈；最终点明，正是这些生命中的巨大波折，锻造了李清照那颗“千回百转的词心”，使其在男尊女卑的封建时代，以“柔中有刚”的姿态，“以笔为剑，以词为马”，奋力挣脱时代桎梏，展现出非凡的女性力量 and 对抗不公的勇气，成为“最烈的酒”。

关键词：1.李清照 / 易安居士 (核心人物)2.才女悲歌 (才华与命运的反差)3.女性力量 (核心主旨)4.词风嬗变 / 文学成就 (艺术价值)5.时代桎梏 / 封建枷锁 (时代背景与抗争对象)6.以笔为剑 / 精神抗争 (其行动与精神内核)

中国古代文学的璀璨星空中，一位绝世的才女在文学殿堂中留下了浓墨重彩的一笔，她便是易安居士——李清照。品读《李清照传》，穿越千年，一同感受“千古第一才女”的才与悲，领略其中的女性力量。

李清照少年无忧，天资聪颖，名震京师，她凭一首咏海棠的《如梦令》成就词女之名，她凭一首咏白菊的《漱玉词》惊艳整个诗坛。她的词作，

既有“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”的清新脱俗，也有“知否，知否，应是绿肥红瘦”的细腻婉转，更有“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪迈气概。这些词句，照亮了宋代文坛的天空，也让我们看到了古代女性文人的独特魅力与非凡才华。

可是她的前半生虽是幸运的，后半生却是太过不幸的。青年佳偶，屏居青州，字号易安。青州十年可能是李清照一生中最美好的时光，在这里她与丈夫赵明诚赌书泼茶，收录金石。可中年颠簸，靖康之乱，家国破碎，丈夫病逝，寻寻觅觅，冷冷清清。晚年，李清照到达杭州，却遭遇张汝舟的骗婚，她倔强地选择了离婚坐牢，也要投告小人的枉法恶行。

而正是这些波折造就了李清照一颗千回百转的词心。在那个男尊女卑的封建时代，或许在世人心中考古鉴赏，喝酒嬉乐，都非女子该做的事。但李清照有柔有刚，境界不狭，奋力摆脱那个时代的桎梏。才女热爱生活，从不故作清高，也不虚伪作谈，她以笔为剑，以词为马，驰骋在文学广阔的天地里。在那个为女子套上了层层枷锁的时代，她偏要做最烈的酒，用自己的方式对抗世界的不公平。

李清照的一生是才情与哀愁的交响，是坚韧与哀婉的并存。她卓越的才情和坎坷的命运，向我们展示了古代女性文人独特的风采与不朽的魅力。而她的词作犹如穿越时空的信使，将那份对美好生活的向往与追求传递给了每一代女性，让我们在品读《李清照传》的同时，也汲取其中的力量，勇敢的追求自己的梦想，实现人生旅途中的价值。

评语：臧宇轩同学的这篇《李清照传》读后感，是一篇思想深刻、情感真挚、文采斐然的优秀之作。特别是以下几点：1.理解深刻，把握精准：准确地抓住了李清照人生最核心的矛盾——

绝世才华与深重苦难的交织。2.文本解读细腻，例证有力：对李清照词作的引用和解读非常贴切，从《如梦令》的清新到《漱玉词》的惊艳，从“绿肥红瘦”的婉约到“人杰鬼雄”的豪迈，再到晚年“寻寻觅觅”的凄苦，这些词句成为你论证其才华与心境的强有力支撑。3.主题升华突出，立意高远：文章最精彩之处在于对“女性力量”和“时代抗争”主题的深刻挖掘与有力升华，这是对李清照价值最深刻的领悟。4.情感真挚，共鸣强烈：字里行间流露出对这位千古才女由衷的敬佩、对其不幸遭遇的深切同情，以及对其抗争精神的强烈共鸣。这种情感使得文章具有很强的感染力。5.结构清晰，文笔流畅：文章结构严谨，层次分明（总起-才华展示-人生坎坷-精神升华），逻辑顺畅。语言表达流畅优美，既有理性的分析，也有感性的抒发，展现了良好的语言功底。

指导老师：钟利琼