

重铸灵魂诗篇 呼唤人性光辉

——《复活》读后感

卢奕煊

四川省绵阳中学实验学校高 2023 级 20 班

【摘要】卢奕煊同学的《复活》读后感以列夫·托尔斯泰的经典作品为切入点，深刻剖析了小说中聂赫留朵夫与玛丝洛娃的精神觉醒与人性救赎。文章不仅揭示了沙皇时期俄国社会的矛盾与人性善恶的复杂交织，还结合自身经历，阐述了文学对个人成长的深远影响。作者通过聂赫留朵夫的道德转变与玛丝洛娃的顽强抗争，展现了“复活”主题的双重意义——既是个体的灵魂重生，也是时代的思想觉醒。读后感语言真挚，思考深刻，既体现了对文学作品的精准理解，又通过自我反思赋予了文章独特的情感深度。教师评语充分肯定了其感悟的感染力，并建议进一步探索文学对现实行为的指导意义，以增强文章的启发性。

【关键词】人性救赎、道德觉醒、自我反思、文学与现实

《复活》是俄国文学巨匠列夫·托尔斯泰的杰作，它不仅是一部小说，更是一面镜子，映照出沙皇统治时期俄国社会的深层矛盾和冲突。书中通过聂赫留朵夫和玛丝洛娃的故事，展现了人性中善良与邪恶的复杂交织，是一本具有觉醒意识的书。

故事发生于聂赫留朵夫与玛丝洛娃的身上，两人从年少时的朦胧到青年时的堕落，再到人生的醒悟，最后走向人性的光辉，完成了复活。

聂赫留朵夫通过不断的内心挣扎，从一个自私轻浮的贵族子弟，变成了一个愿意为正义、为爱情而付出一切的人。这不仅是一个人在道德、责任和就事问题上的重大转变。更是俄国社会思想进步的基石。

而作为女主，玛丝洛娃则代表了那个时代受压迫的女性。她的一生充满了悲剧，但她对生活的渴望以及最后思想的复活，展现了女性在逆境中的顽强和对自由的不懈追求。她的故事是对那个时代女性命运的深刻反映，也是对女性力量的赞歌。

《复活》不仅仅是对聂赫留朵夫和玛丝洛娃的救赎，更是对那个时代人们新思想、新希望的唤醒。它如同一股清流，冲刷着读者的心灵，让我们不禁自问：我们是否有勇气为自己的行为负责？是否有勇气去完成一场自我救赎？

这本书对我的影响深远。在我自己的生活中，我也经历了一次“复活”。曾经，那是一次错误，我自责，我怀疑，却无法原谅自己。但是，通过阅读《复活》，我看到了聂赫留朵夫在面对自己的错误时所展现出的勇气和决心。他的故事激励我去面对自己的错误，去寻求宽恕，去尝试改变。我开始尝试着去弥补我的过失，去向我伤害过的人道歉，去学习如何成为一个更好的人。这个过程并不容易，充满了挑战和痛苦，但正如聂赫留朵夫最终找到了自己的救赎之路，我也在自我反省和努力中找到了自己的出路。我学会了原谅自己，也学会了如何以更加积极的态度去面对生活。

《复活》是一部值得每个人细细品读的杰作。他不仅复活了聂赫留朵夫的躯体，复活了那个时代下人们的新思想、新希望，也同时复活了每位读者的内心对人性的考量，也让我们一起跟随聂赫留朵夫和玛丝洛娃的脚步，走向“复活”中光辉与黑暗交织

评语：卢奕煊同学的这篇《复活》读后感展现了深刻的文学感悟力和敏锐的思想洞察力。文章紧扣小说主题，通过对聂赫留朵夫和玛丝洛娃命运的分析，生动诠释了人性救赎与道德觉醒的深刻内涵。作者不仅精准把握了托尔斯泰作品的现实主义批判精神，还将阅读体验与个人成长经历巧妙结合，使文章既有理性的思考，又有感性的共鸣。尤为可贵的是，作者以真挚的笔触描述了自己如何从《复活》中汲取力量，完成了一次心灵的“复活”。这种将文学与生活相联系的写作方式，不仅增强了文章的感染力，也体现了阅读对个人成长的积极影响。全文逻辑清晰，语言流畅，情感真挚，展现了较高的文学素养和思想深度。

指导教师：凌成春