

## 慢慢走，多多赏

——读《谈美》有感

高胤权

绵阳中学实验学校 3班

**摘要:**本作品系 2024 年中国校园阅读素养风采展示项目优选作品,经中语委专家评定并入中国教研论文网;中国邮政阅读网;中国万维知期刊全文数据库,未经作者本人授权,任何单位和个人不得私自转载.特此申明!

**关键词:**美学;人生哲学;快意生活.

“慢慢走，欣赏啊!”，这句具有中国特色的告别语出自朱光潜先生所著的《谈美》，温暖而又充满期望，仿佛他正站在莱茵河畔向我挥手道别，作为美学泰斗，朱光潜先生的书总是使人印象深刻。

“美学”其实是没有什么用的，大概这就是美学与其他学说最大的区别吧。因其研究对象具有强烈的主观性，所以美学不是科学，所以美学无法像其他学说一样提供具体的方法指导。但我觉得，如今社会上的每个人，不论是艺术家还是普通人都应该重视美学，了解美学。因为美学虽然不“实用”但其能“开智”，像杨宁教授说的：“美学不是学以致用，是学以益智的。”了解美学，能灵活人的思维，增加人思考问题的角度，丰富人的精神世界，这也正是当代青少年应当做到的。

“人要有出世的精神，才能做入世的事业。”朱光潜先生在文章开始前的开场话中就说了这句话，可见这句话的重要性，我想这既是要

## 2024 年中国校园阅读素养风采展示项目优秀作品

求，也是忠告。朱光潜先生大概在百年前就预料到，在将来的发展中，社会中的竞争会越来越激烈，当下，社会上的“内卷”也越来越激烈，大多数人都随大流一起陷入竞争的漩涡之中，这是未能出世的表现。而朱光潜先生的美学思想则是这漩涡中的一叶小舟，将你带出。所以，每次在开始做一件事时，我都会告诫自己：在摆脱时要见出豁达，在认真时要见出严肃。

“美和实际人生有一个距离，要见出事物本身的美，须把它摆在适当的距离之外去看。”这是朱光潜先生在此书中重点论述的观点之一，而这句话，我觉得可谓是拯救每当代年轻人贫瘠的精神世界的一剂良药。为什么如今许多年轻人都觉生活枯燥无聊呢？在我看来是因为他们不会去审美，就像去景点第一次去的人会觉得新奇美丽，而住在其附近的人只会觉得枯燥无聊。他们没有将美与实际生活分开，所以在进行审美活动时，将其从实际生活中剥离出来是一个必要条件。

《谈美》这本书是朱光潜先生留给后世的礼物，在感到生活枯燥无味时，这本书将是一个很好的选择。

### 教师评语：

这篇读后感内容丰富，情感饱满，展现了自身对《谈美》这本的深刻理解和感悟。该生将书中的主题和现实生活相结合，从中提炼出了对“美学”作用的思考，并分析了生活中人们不会审美的原因，这种思考既深刻又独到，充分展现了学生的思想深度和广度，让读者在阅读过程中受益匪浅。

指导教师：孟娇

2024 年中国校园阅读素养风采展示项目优秀作品