

## 乱世玫瑰

—《飘》读后感

张慧妍

四川省绵阳中学实验学校高 2023 级 24 班

摘要：抓住核心角色的性格特点，并以此来探讨爱情、责任、成长等核心主题，将历史背景与个人命运相结合，体现了作品的历史深度和社会意义。语言流畅、情感真挚，展现了良好的文学素养与表达能力。

关键词：核心角色；核心主题；历史背景；人物命运；历史深度；社会意义；语言流畅；文学素养

乱世中绽开的玫瑰，有一种悲凉之美，她不知何为憔悴，只懂用尖刺去守护自己艳的花蕾。

在塔拉长大的思嘉向来是温室小苗，一门心思只在唱跳。她只用扭动她婀娜的纤纤细腰，便可将无数人迷倒。有着父亲粗犷和奔放的她从不屑与同性交往，她只书写着她独有的疯狂。只因她的爱慕对象艾希礼订婚的消息传到了她的耳旁，她便赌气在他结婚前一天随便嫁了人。可惜好景不长，战争的炮火硝烟一直弥漫到她的家乡，艾希礼和她的丈夫前去打仗。思嘉的丈夫因病离世，剩她一人独守空房。她多么渴望舞蹈！于是媚兰陪她一道，在医院募捐的舞会上，她碰到了看过她狼狈一幕的巴特勒。他看出了她的渴望，便募捐请她舞蹈。她虽为医院募捐到了大笔钱，却也背负了诸多骂名。战争持续着，她只能回到塔拉，成了家里的顶梁柱。钱！没有钱！她要让她和塔拉活下去啊。不得已，她只能去监狱问巴特勒借。失败后，她打起了鬼主意——和妹妹的爱人结婚。操手了他的伐木场后，她赚了很多钱，寄回了塔拉，并附上了用钱明细。可后来她第二任丈夫也不幸丧命。她回到塔拉，种起了象征希望的棉花。军队打到了塔拉，一把烧了她的棉花，所幸还留下一些牲畜。她操办着塔拉，让塔拉重新活了过来。最后巴

特勒娶了她，她过上了丰衣足食的快乐生活——这样一直持续到她的女儿，巴特勒最宠爱的妮娜在骑马时像思嘉父亲一样落马身亡。巴斯勒觉得为时已晚，思嘉总是不懂得珍惜眼前，便不顾思嘉劝阻毅然离开。思嘉幡然醒悟后，却发现自己除了塔拉外一无所有，她又一次回到了塔拉.....

思嘉是一个充满张力的角色，她不像其他小说的主角一样完美，她有着诸多缺点——为了利益不择手段，暴躁而过于情感偏向化。可她随时都充满力量，在任何绝境面前都不低头，再苦再难熬她都挺过了。本书以南北战争为背景，通过描写满脑子都是恋爱和幻想的少女变成家里成熟自强的顶梁柱的成长经历和心路历程塑造了一个丰富多面的人物，抒发了对其精神品质的赞美及对残酷战争的控诉。本书的特色即是人物形象的塑造——典型人物还有巴特勒和媚兰。狂妄公子和善解人意的圣女本是思嘉最该珍视的两个人，可她错过了。这也算一种捎带悲伤的转折和升华。

结尾也是一大亮点。在发现自己最重要的东西时，他们都已离去。明明拥有那么多，发觉时，却已是一无所有。我本觉得这个结局太过悲剧，可思嘉任不向生活低头——那一刻，我震惊了。我没有那种格局和心境，可经历了那么多的她却做到了——风轻云淡，或许就是经历过很多吧，塔拉已经是她的唯一和宿命了。

乱世中的玫瑰，绽放也总要时间。

老师评语：这位学生对《飘》的读后感写得非常深入且富有感情，展现了对作品深刻的理解和独到的见解。角色分析精准。学生准确地捕捉到斯嘉丽和瑞德

## 2024 年中国校园阅读素养风采展示优秀作品

这两个核心角色的性格特点，并通过他们的经历探讨了爱情、责任与成长的主题。对斯嘉丽复杂性格的剖析，特别是对她在战争中地坚韧与情感世界地矛盾，分析十分到位。历史背景与个人命运相结合。学生很好地将《飘》置于南北战争地历史背景下，通过人物的命运变迁，反映了战争对个体和社会的深远影响，体现了作品的历史深度和社会意义。主题提炼深刻。学生不仅关注了故事情节，更深入地挖掘了作品所传达的关于勇气、坚持、爱与失去的主题。语言表达流畅。整篇读后感语言流畅，情感真挚，能够很好地传达出阅读后的感受和思考，展现良好的文学素养和表达能力。

指导老师——绵阳中学实验学校：文英