

长青不败自由我

——《病隙碎笔》读后感

樊美媛

四川省绵阳中学实验学校高 2023 级 33 班

——文章入网编号 2024（12）33690——

摘要：思路清晰，逻辑严密；语言流畅，情感真挚；作者将阅读体验转化为自我成长的动力，拓宽了视野，丰富了自己的精神世界，更体现了积极向上的人生态度和深刻的人生感悟。

关键词：思路清晰；逻辑严密；语言流畅；情感真挚；拓宽；精神世界；积极向上；人生态度；人生感悟

我的心脏缺了一半，内心深处指引我来到图书馆寻找另一半。我曾因在图书馆中的抬眼一瞥而读这本《病隙碎笔》，却不曾想，会给我带来如此深刻的感悟。

书中史铁生的一生之悲催，尿毒症、肾病，以至于瘫痪，他书中所描述的内容却与其他作者不同，它将自己的浓墨用在刻印苦难悲情，但却给人带来无限力量。他的文章也是描述了两个境界：一个是深受病难痛苦的躯体，另一个是思想丰富的智者。朝生暮死的蜉蝣，八十亿分之一的我们。明明如此渺小脆弱短暂，偏要迸发出执着的声响，这盲音贯穿敏感躁动的青春和书页。他笔下的生命，像一只蝴蝶一般轻盈短暂，稍纵即逝；但又如重山一般沉重庞大。他将他的疾病当作他游历人间的列车，更加清醒的感受生命。他文中所言：“其实每时每刻我们都是幸运的，因为在任何灾难面前都可能再加一个再

字，接纳所有的不完美，接纳才是最好的放生。”

曾经我认为读书是束缚和牢笼，可真当到了蛮无之境，我的思想沦陷。我才惊觉，只有读书，才是握住光的唯一通径。现在，我时常认为内心是一片荒山野岭，读书是水，行走是风。带来的舒朗让心境明亮开阔让思维仿若置于斑斓之境。这是一个充实自我的过程，遗留的荒凉旷野劲博生机。放轻脚步，让书卷落地。将念想付之于企盼，付之于一杆油墨中性笔，未尝不是一种对生活的接纳，对未来的企盼。

在我们的生活中也是一样的。我虽未经历过大灾大难，但书上所记“生病也是体验生活之一种，甚至算得上一项别开生面的游历。生病的经验是一步步懂得满足。发烧了才知道不发烧的日子多么清爽，咳嗽了才体会到不咳嗽的嗓子多么安详。那时我们才会发现我们的幸运，接受这些细锁的苦难”

正因为这本书，我尝试着接纳所有的不完美，小心翼翼的试着接纳所有出现的意外，接纳才是最好的放生啊。所以我总用相机定格下幸福的瞬间，这样我也一直一直在幸福里，不断不断地接纳自己。

老师点评：

该同学的读后感情真意切，充分展现了对《病隙碎笔》一书的深入理解和独到见解。

1、思路清晰：文章从作者面对病痛的坚韧乐观入手，逐步深入到对生命、爱、信仰、死亡等深刻议题的探讨，条理清晰，逻辑严密。2、语言表达：该同学语言流畅，情感真挚，能够准确捕捉并传达出书中蕴含的哲理与情感。特别是通过引用书中原文并结合自身感悟进行阐述，使得读后感更加生动有力，引人深思。3、生命思考：该同学能够从书中汲取力量，将阅读体验转化为自我成长的动力，这种积极向上的态度值得肯定和鼓励。希望该同学能够继续保持这份对阅读的热爱和对生命的思考，不断拓宽自己的视野，丰富自己的精神世界。总之，这是一篇优秀的读后感，不仅展示了学生的阅读能力和思考能力，更体现了其积极向上的人生态度和深刻的人生感悟。

指导老师——绵阳中学实验学校：文英