

马不扬鞭自奋蹄

张子房

(山西省太原市东城实验中学 9-16 班)

摘要:本作品系 2025 年中国校园阅读素养风采展示项目优选作品,经中语委专家评定并入中国教研论文网;中国邮政阅读网;中国万维知期刊全文数据库,未经作者本人授权,任何单位和个人不得私自转载.特此申明!

关键词:龙城太原;人生目标;奋斗意义;人生经历.

龙城太原,秋深霜重。校史馆昏暗廊隅,一帧残破毕业照上,少年目光如未淬之剑,穿透泛黄相纸,将我钉在时空裂隙——彼亦名“诗语”,一九三八级,照片背面血字斑驳:“待驱尽鞑虏,再续此照。”七十年烟尘隔不断那声裂帛般的灵魂嘶鸣,一场无人扬鞭的奔赴,自此在血脉里奔涌如地火。

我的“奋蹄”初程,是蜗居书房对空虚挥的稚钝操演。深夜刷题,咖啡氤氲的雾气里,常幻见那少年于太行风雪中疾书。我以“天道酬勤”自励,效古人“悬梁刺股”,却只换得成绩单上寸进之功。焦灼啃噬心骨——这无鞭策下的“自觉”,莫非只是功利计算的精致变体?不过是“螳臂当车”的徒劳悲壮?迷茫最深时,我重返校史馆。灯光大亮,我悚然发现照片旁尚有数行小字,乃前辈学长注释:“刘君诗语,一九四零年于忻口殉国,年十七。遗言:‘身后无碑,山河即碑;相片不全,华夏已全。’”惊雷炸裂颅腔!我那点斤斤计较的“奋斗”,在“捐躯赴国难”的赤诚前,卑微如尘。真正“奋蹄”,非源外驱,



实乃魂腔无声惊雷，是生命对天命最凛然的应答！

我决意追寻那“雷声”的踪迹。那个暑假，我踏上一条“按图索骥”的朝圣路。从太原牛驼寨硝烟浸透的沉寂战壕，至武乡八路军总部那盏著名油灯下似乎未干的墨渍；从左权将军十字岭的最后一瞥，到吕梁山深处无名烈士苔痕斑驳的方尖碑。我触摸冰冷的石刻，掌心传来的却是灼穿时代的滚烫。他们沉默如群山，却汇成我耳中永不湮灭的雷鸣。在一处荒废旧址，守陵老人——他本人就是战火余生的活化石——听我来意，哑声说：“娃娃，他们哪要什么鞭子？心里那把火，烧得比鬼子的炮还凶哩！”此言如开刃朴刀，劈开我所有矫饰。真正的“自奋”，是向死而生的大勇，是“我以我血荐轩辕”的绝决。这非被动承受的宿命，而是主动拥抱的崇高，是个体生命汇入历史长河时最壮丽的沸腾。

重返日常，世界已焕然如重生。晨光熹微中跑操的喘息，深宵孤灯下演算的困顿，都被那“雷声”重新淬炼出意义。我不再是“孤军奋战”。历史深处无数“不扬鞭”却毅然“自奋蹄”的灵魂，与我同在了。他们是我精神的坐标系，让我在“夙兴夜寐”的苦修中，品出“俯仰无愧天地”的豪情。这份“奋”，非为虚荣标榜，而是“君子自强不息”的本分，是“铁杵磨针”的坚韧，是承先辈未竟之志、续写华夏新章的天命在肩。每一次抉择，每一次坚持，都是微小而确凿的永恒——我在习题边际写下“真理”，在操场跑道丈量“坚守”，在志愿服务中践行“仁爱”。昔日觉得“夸父逐日”徒留悲壮，今方知每一个“自奋”的瞬间，人类已将那永恒瞬间楔入时间岩层。



而今，我伫立于新时代的隘口。长廊照片中的少年与我——两个“诗语”，隔着浩荡时空相望。他清癯面容上，那双曾映照山河破碎、烽火连天的眼睛，此刻正倒映着我身后的璀璨街衢与和平天空。那未曾被时代之鞭抽打的奋蹄，原是对吾土吾民最深沉恋歌的轰然应和，是文明不灭的薪火相传。我终于明悟：最高贵的奋进，从不需要号角督战；最壮阔的征程，往往是于无声处听惊雷。

值此百年变局之大时代，前路或遇惊涛骇浪，然心灯已燃，星火不灭。吾辈当效先贤遗风，毋须扬鞭而蹄自奋，不待晨钟而鸡先鸣，以萤烛末光增辉日月，以青春浪滴奔涌时代洪流，纵道阻且长，行则将至，纵千钧压顶，此志不渝！惟愿汇此身于沧海，共建华夏之新荣光。

指导教师评语（廖子刚）：

本文以历史照见现实，情感磅礴而思理深邃。结构严谨，文采斐然，古诗文熔铸无痕。“自奋”内核挖掘尤为深刻，展现了超越年龄的历史洞察力与时代担当。实属难得之佳作。

