《白夜》

——如何去

陈睿馨

四川省绵阳中学实验学校高 2023 级 24 班

摘要：主题上，展示了对作品的深刻理解和情感共鸣，并将视角拓展到人性的广阔领域，引人深思。手法上，恰当地使用引用、对比、比喻等，给人以艺术享受，更表现出作者对文学语言美的欣赏与追求。

关键词：主题深刻；情感共鸣；深层思考；人性；敏锐；独特魅力；语言美

六七月的圣彼得堡，由于位于高纬度，夜里十一点多仍明如白昼。略带朦胧，宁静澄澈的夜空笼罩着浊波滚滚的丰坦卡运河，令人难以忘怀。白夜之所以这样令人难忘，是因为自然界的白夜与陀思妥耶夫斯基的小说《白夜》相得益彰。

这部作品创作于作者被流放前，所有文风有别于其他经典作品。这也是陀思妥耶夫斯基被公认为最明亮温柔的一部小说，相较于《罪与罚》中的杀人犯，《白痴》中的癫痫病患者，这部小说的主人公都是那样充满浪漫色彩——一位青年幻想家。

幻想家在运河边帮助了一位少女脱离了骚扰，于是二人便这样相识。后来，他们在四个白夜里互相倾诉着自己的往事与悲痛。他们相知，然后相爱。少女在河边等待她曾经的爱人，然而一连四个白夜，他并没有到来。当少女深感绝望，决心嫁给幻想家时，那个人突然出现了。少女惊叫着扑进他的怀里，只留幻想家一人僵在原地，陷入死一般的沉寂。

或许我们都会嘲讽他，挖苦他，笑他又回到了从前的空虚与幻想之中，然而，他却说：“我的天啊，整整一分钟的狂喜啊，难道还不

足以让人享用一生吗？”幻想家与少女间的爱，才是真正的大爱，并不拘泥于儿女私情，散发着人道主义的光辉，填补了幻想家的空虚、抚平了他苦难的伤痕，如同一道阳光，刺破了他幽闭的茧壳，将他拉入了现实世界。我们不由得想起了卢梭，他总说自己忙着爱人类，却将自己的几个孩子送往孤儿院，他忘了，博爱的前提是去具体的人，而非幻想中的“人类”。

所以，去爱身边的每一个人吧，正像陀思妥耶夫斯基说的那样：“爱具体的人，而非抽象的人；爱生活本身，胜于爱生活的意义”。毕竟，我们终会发现，对抗痛苦的最好方式是爱与生活。

老师评语：

主题：这位学生巧妙地捕捉到了文本中关于爱情与孤独地主题，并能将其与自身经历相联系，展现了对作品深刻的理解与情感共鸣。**人物：**这位学生地读后感展现了对作品深层次地思考，她不仅看到了爱情主线，更将视角拓展到了人性的广阔领域。通过对人物性格地分析，以及对人性光辉与阴暗地探讨，使感悟更加丰富且引人深思。**语言：**这位学生敏锐地捕捉到了作品语言上的独特魅力，通过恰当的引用，鲜明的对比，形象生动地比喻等深入剖析了本文在语言上的成就，不仅表现出她自己地喜爱，更表现出对文学语言美的欣赏与追求。

指导老师——绵阳中学实验学校：文英